



Berätta om

radiön

i ditt liv!

Frågelista DAG 35

Radio har varit närvarande i människors liv i omkring hundra år. Tekniken förändras och vi lyssnar på olika sätt i olika tider och åldrar. Samtidigt finns det något slags kärna i radiolyssnandet oavsett tid: vi släpper in ljuden i våra rum och innehållet blir en del av våra personliga upplevelser. Vad händer i mötena med dessa ljud?

Den här frågelistan, som även ges ut av Nordiska museet, ingår i Elin Franzéns avhandlingsarbete i etnologi vid Stockholms universitet. I avhandlingen undersöks hur radiolyssnande finns med i människors vardagsliv: hur, var och när är radioljuden närvarande? Vilka andra aktiviteter kombineras med radiolyssnandet? När passar radio in i vardagen och inte?

Berätta om ditt radiolyssnande med vägledning av frågorna som är indelade i teman. Betrakta frågorna som inspiration – känn dig fri att berätta om det som särskilt intresserar dig. Beskriv så utförligt du kan. Om du saknar någon fråga/aspekt, lägg till där det passar.

Hur går det till? Teknisk utrustning och lyssningssituationer

Berätta om en radiosituation som har ägt rum nyligen. Beskriv så utförligt som möjligt. Var ägde den rum och vilken radioutrustning användes? Vad lyssnade du på? Hur kändes det? Vad gjorde du medan du lyssnade?

Beskriv hur du brukar lyssna på radio: När lyssnar du (dag/kväll/natt, vardag/helg)? Var lyssnar du? Vad gör du medan du lyssnar? Finns det olika anledningar att lyssna?

Lyssnar du tillsammans med andra, t.ex. i hemmet eller på en arbetsplats? Vad lyssnar ni på? När? Vem väljer vad ni ska lyssna på? Finns det tillfällen då du föredrar att lyssna ensam eller tillsammans med andra?

Med vilken utrustning lyssnar du på radio? Var finns den? Varifrån kommer den? Har du själv eller någon annan skaffat den?

Berätta om någon radioutrustning som du har haft tidigare. Vad förknippar du med den?

Finns det några materiella föremål som du förknippar med ditt radiolyssnande? Ex. husgeråd, möbler, mat, transportmedel...

Prat, musik och andra ljud – om radioinnehållet

Har du favoritprogram som du följer? Eller en viss typ av program som du gillar? Beskriv program, kanal, stil/stämning osv.

Vad vill du inte lyssna på? Varför?

Hur får du överblick över utbudet? Berätta hur du har hittat ett eller flera program.

Finns det radioprogram som du saknar?

Brukar du lyssna på det som sänds 'just nu', eller lyssna i efterhand, t.ex. via dator eller mobil? Spelar det någon roll om du lyssnar när programmet sänds eller i efterhand?

Finns det särskilda personer i radio som du gillar att lyssna på? Varför?

Några du inte gillar? Varför?

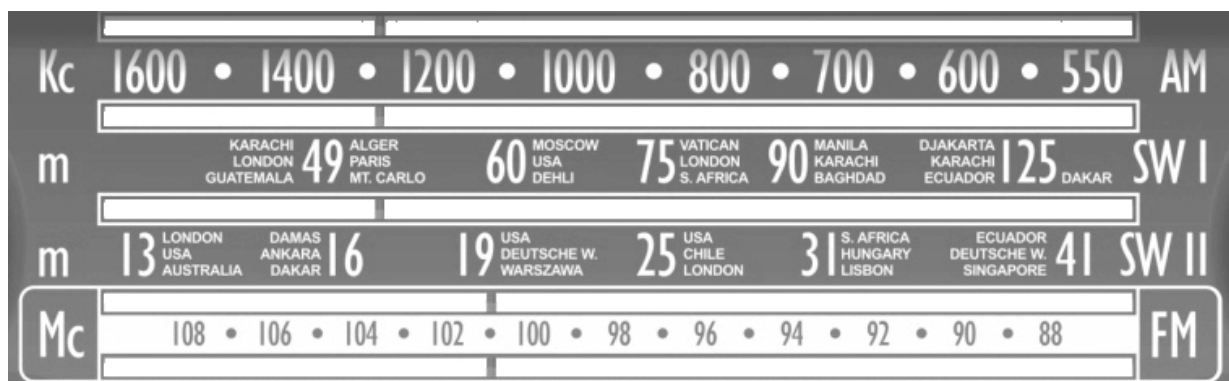
Hur är en bra radioröst? Och en dålig?

Radiopersonligheter och program/inslag du minns? (Det kan vara såväl positiva som negativa minnen.)

Vilka ljud förknippar du med radio?

Lyssnar du på podcaster? Vilka? Hur hittar och väljer du? När lyssnar du?

Är podcaster som radio eller vad är skillnaden, tycker du?



Lyssnandet i olika perioder av livet

Hur minns du radio från din uppväxt? Hur lyssnade du? (Utrustning, platser, tidpunkter, ensam/tillsammans med andra?)

Hur har lyssnandet förändrats genom livet? Vad har du slutat eller börjat lyssna på och varför? Har radiolyssnandet varit särskilt betydelsefullt under någon viss period?

Berätta om en lyssningssituation från när som helst i livet. (Berätta gärna om flera!)

Hur använder du andra medier?

Berätta kortfattat hur du använder andra medier (tv, internet, film, musik, litteratur m.m.) När? I vilken omfattning? Hur upplever du ditt radiolyssnande i jämförelse med att använda andra medier? Är radio unikt på något vis?

Annat som du vill berätta om ditt radiolyssnande?

Vem är du?

Berätta kort om dig själv: namn (frivilligt), ålder, sysselsättning, bostadsort, familj, uppväxt (plats, familj, föräldrarnas yrken o.s.v.) intressen ...

Dialekt-, namn- och folkminnesarkivet i Göteborg (DAG) ingår i den statliga myndigheten *Institutet för språk och folkminnen*. Arkivet har bland annat till uppgift att samla, undersöka och förmedla kunskap om immateriella kulturarv som folkminnen, dialekter och namn. Att samla in berättelser med hjälp av frågelistor är en metod vi använder för att dokumentera vår tids vardagskultur. Vi hoppas kunna inspirera personer i olika åldrar och med olika bakgrund att dela med sig av sina erfarenheter, tankar och minnen. Alla svar kommer att bli en del av våra samlingar och därmed bevaras till framtida generationer.

Skriv för hand eller på dator. Om du har fotografier som illustrerar din berättelse får du gärna skicka med dessa. Beskriv vad bilderna föreställer och uppge om möjligt årtal och fotografens namn. Vi tar gärna emot original, men om du inte vill skänka oss dina bilder kan vi låna dem för skanning och sedan återsända dem. **Ange om din text och dina bilder får användas i publikationer eller på internet.** Har du frågor, kontakta gärna DAG på telefon 0200-22 92 00.

Skicka ditt svar portofritt till:

Frisvar

Institutet för språk och folkminnen

20494256

401 10 Göteborg

Märk kuvertet "Frågelistsvar".

Du kan även e-posta ditt svar till dag@sprakochfolkminnen.se



**Institutet för
språk och
folkminnen**

Dialekt-, namn- och
folkminnesarkivet i Göteborg